

Sevgili Okuyucular,

Tarihin akışını değiştiren, milletlerin kaderini tayin eden aylar vardır. İşte Ağustos da Türk milleti için böyle bir aydır: Şanla, şerefle, zaferle yoğrulmuş, tarihe damgasını vurmuş kutlu bir zaman dilimi... Malazgirt'ten Dumlupınar'a, Sakarya'dan Kıbrıs'a kadar nice büyük yürüyüşlerin, bağımsızlık haykırışlarının ve destansı mücadelelerin ayıdır Ağustos.

1071'de Alparslan'ın açtığı kapı, sadece Anadolu'yu değil, Türk milletinin kaderini de şekillendirmiştir. O günden bu yana ağustos, Türk'ün "vatan" bildiği topraklarda verdiği varoluş mücadelesinin sembolü olmuştur. 1922'de Büyük Tarruz'un başlaması ve ardından gelen zaferle, Türk milleti emperyalist işgallere karşı bir kez daha eğilmez başını, sarsılmaz imanını göstermiştir. Ağustos, yalnızca tarihi zaferlerin değil, aynı zamanda Türk milletinin diriliş ruhunun, istiklal ve istikbal aşkının vücut bulduğu bir aydır.

Bu sayımızda biz de tarihin derinliklerinden günümüze uzanan bu yürüyüşü anlamaya, anlatmaya, hissettirmeye çalıştık. Türk milletinin yalnızca kılıcıyla değil, kalemiyle, kültürüyle, vicdanıyla da nasıl bir medeniyet inşa ettiğini gösteren yazılarla karşınızdayız.

Doç. Dr. Tuğba Eray Biber'in kaleme aldığı "Boraltan Faciası" yazısı, milli vicdanımızda derin izler bırakan trajik bir olayın, tarihi ve ahlaki boyutlarını gözler önüne seriyor. Türkiye'nin II. Dünya Savaşı sırasında yürüttüğü diplomatik denge politikalarının, Azerbaycan Türklerine yönelik ahlaki bir kırılma noktasına nasıl dönüştüğünü belge ve tanıklıklarla anlatan bu çalışma, okuyucularımızın zihninde ve gönlünde iz bırakacak nitelikte.

Tahir Nureddinoğlu Kerimoğlu'nun yazısı, Kırım Tatar aydınlanmasının öncülerinden Abdurrahman Rahmi Kadri-zade'yi anlatıyor. Kalemini milletine adayan, sürgün ve baskı altında dahi kimlik mücadelesinden vazgeçmeyen bir müneverin hayatı, bugünün gençlerine ilham vermeye devam ediyor.

Sencer Türk'ün, Teşkilat-ı Mahsusa'nın Trablusgarp'taki faaliyetlerini konu alan araştırması, Türk tarihinin gölgede kalmış ama bir o kadar da stratejik öneme sahip bir safhasını gün

yüzüne çıkarıyor. Gayrinizami harp ve istihbarat faaliyetleri üzerinden yürüyen bu mücadele, bağımsızlık ve milli çıkarlar uğruna verilen sessiz savaşların da bir destanı olarak okunmalı.

Roza Kurban'ın Gali Halit hakkındaki yazısı, sadece Kazan Tatar edebiyatının değil, bütün Türk dünyasının kültürel mirasını yaşatma çabasını belgeleyen bir çalışmadır. Gabdulla Tukay'dan ilham alan bir ömrün, edebi eleştiriyiyle nasıl bir dirilişin parçası haline geldiğini gözler önüne seriyor.

Muhammed Emir Güler'in kaleme aldığı "Sâmerrâ Kentinin Türk-İslâm Kültürüne Etkisi" başlıklı yazı, İslam tarihi içinde Türk varlığının ve katkısının izlerini sürerken, Türklerin medeniyet inşasındaki rolünü bir kez daha hatırlatıyor.

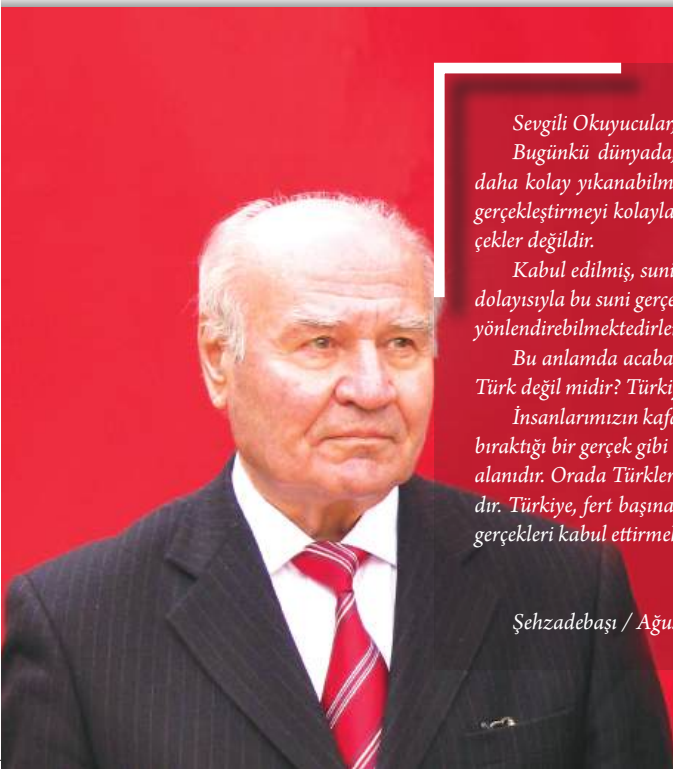
Müjgan Ergil'in kuş tüyleri, tuğlar ve sorguçlar üzerine kaleme aldığı yazısı, Türk kadınının kültürel simgelerle nasıl bir toplumsal belleğe dönüştüğünü inceliyor. Türk dünyasının zengin folklorik mirası, bu yazıda kadim semboller üzerinden günümüze taşıyor.

Prof. Dr. Yusuf Alper'in, Prof. Dr. Turan Yazgan ile yaptığı derinlikli sohbet ise bir akademisyenin milletine adanmış bir ömrü gözler önüne seriyor. Yazgan'ın fikirleri, Türk milletine olan inancı ve eğitim sistemine dair eleştirileri bugün dahi yolunuzu aydınlatacak nitelikte.

Son olarak Ali Taş'ın kaleme aldığı "Haklı Savaş" yazısı, Türk milletinin yüzyıllardır süren varoluş mücadelesini, ahlak ve adalet zemininde değerlendirmeye çağırıyor. Sadece zaferin değil, hakkın ve vicdanın da savunulması gerektiğini hatırlatıyor.

Bu sayımızda yer verdiğimiz yazılarla sizleri, Türk milletinin zengin tarihi mirasında bir yolculuğa davet ediyoruz. Her biri kendi alanında değerli çalışmalara imza atan yazarlarımıza şükranlarımızı sunuyor, Türk milletinin kıvanç dolu geçmişini yeni kuşaklara taşıyacak bu çalışmaların okurlarımızın takdirine sunuyoruz.

Tanrı Türk'ü Korusun!..
Közhan Yazgan



Sevgili Okuyucular,

Bugünkü dünyada, hâkim milli ve milletlerarası güçler, insanların beyinlerinin hayvanlara nazaran daha kolay yıkanabilmesinden faydalanarak, ellerindeki çok güçlü ve yaygın vasıtalarla, kendi hedeflerini gerçekleştirmeyi kolaylaştıracak "gerçekleri" beyinlere yerleştiriyorlar. Bu yerleşen gerçekler şüphesiz asıl gerçekler değildir.

Kabul edilmiş, suni gerçeklerdir. Düşünmeyen nesillerin, daha doğruyu aramaya yönelmeyen tutumları dolayısıyla bu suni gerçekler hayata tam olarak hâkim olmakta ve toplumu, dolayısıyla devleti istedikleri gibi yönlendirebilmektedirler.

Bu anlamda acaba Türkiye'nin Güneydoğu Bölgesi ayrı bir milletin toprağı mıdır? Orada hâkim unsur Türk değil midir? Türkiye burayı kasten geri bırakmış mıdır?

İnsanlarımızın kafasına orasının Kürdistan olduğu, orada Türklerin azınlıkta olduğu ve Türkiye'nin geri bıraktığı bir gerçek gibi kazınıyor. Oysa bunların hepsi yanlıştır. Güneydoğu Anadolu, Türklerin ilk yerleşme alanıdır. Orada Türkler çoğunlukta. Orada Kürtçe konuştuğu halde öz be öz Türk olan birçok aşiret vardır. Türkiye, fert başına kamu yatırımını her bölgeden daha fazla oraya yapmıştır. Ancak bu doğruları, bu gerçekleri kabul ettirmek gerekiyor. Tersinin kabul ettirildiği gibi!...

Tanrı Türk'ü Korusun!..
Prof. Dr. Turan Yazgan

Şehzadebaşı / Ağustos 2005